



## ATELIER 4

### Urgence de repenser l'Enfance en souffrance

Sans conteste, nous sommes actuellement confrontés à une mise à mal de tous les lieux et dispositifs impliqués dans la prise en charge des enfants, à la fois dans le domaine du soin, mais aussi dans les champs scolaires, éducatifs, médicaux, du médico-social, de la justice, de la protection, etc.

De plus en plus, les impératifs éthiques d'accueil, de présence et d'engagement se trouvent démentis au profit de mots d'ordre économiques de réduction des dépenses publiques et de slogans idéologiques, favorisant l'apparition de dispositifs « innovants », hors-sol et plateformisés, sous-tendus par une logique de tri et d'exclusion.

Nous, professionnels de différents horizons, usagers de la psychiatrie et du médico-social, familles, citoyens, sommes nombreux à souffrir de ce délitement institutionnel, auquel la seule alternative imposée est celle d'une inclusion systématique, normative et validiste.

Pour cet atelier, il paraît donc essentiel d'en revenir aux enjeux concrets rencontrés sur le terrain des pratiques. Dans cette optique, le témoignage, le récit, le partage, constituent déjà des éléments de résistance face aux distorsions du réel et à l'imposition d'un discours managérial ubiquitaire. Commençons donc par raconter, faire vivre, rappeler, dénoncer, contester, s'indigner, se révolter, ensemble, dans l'écoute des particularités et des éprouvés.

Mais il semble également primordial de faire émerger des aspirations, des élans et des espérances. Notre rencontre, citoyenne et plurielle, se donne ainsi pour objectif de bâtir des (contre)-propositions, de définir des actions communes, de relancer des luttes collectives, pas seulement en opposition, mais aussi à travers l'affirmation d'alternatives et de revendications concrètes, basées sur l'expérience des uns et des autres.

Suite à notre appel à témoignages, nous avons déjà recueilli la parole vivante d'usagers et de familles, ainsi que de nombreux professionnels intervenant dans tout le champ de l'Enfance. Et ces voix polyphoniques frappent par leur intensité émotionnelle, par la dimension parfois dramatique des situations décrites, mais aussi par l'investissement et l'implication concrète des personnes.

Dès lors, à partir de ces prises de position individuelles, nous avons voulu restaurer cette dimension à la fois plurielle et convergente, en croisant, en hybridant, en mélangeant toutes les voix, comme s'il s'agissait d'un chœur élégiaque ou d'une agora vivante.

Nous espérons ainsi que cette « Odyssée » stimulera une parole collective, qui nous permettra de voyager des constats pour en arriver aux désirs et aux perspectives.